

## TRABAJO Y PRACTICA ARTISTICA

He trabajado como artista independiente y al margen del circuito del arte, desde el año 2002. Lo que la principio fue un reto, se ha convertido en un espacio alternativo donde he descubierto herramientas, temas y lugares de trabajo que han contribuido a articular mi práctica como artista en espacios y hacia públicos no relacionados tradicionalmente con el arte. Combino mi práctica artística con la producción comercial de vídeo y mi investigación académica. Desde el año 2009, soy activista y portavoz de Backlash UK, una ONG británica que aboga por la libertad de expresión artística y sexual y organiza campañas en contra de la censura y el estigma sexual tanto en los medios de comunicación, como el arte y la política.

## STUDIES

2015 –2016 - Tesis doctoral en el Departamento de Sociedad y Gobierno, POLSIS (Politics and International studies) de la Universidad de Birmingham. Directores de tesis: Dr Emma Foster y Dr Shelley Budgeon. Asesor académico: Professor Lisa Downing.

2001 – 2004 - Goldsmiths College (London). Máster en Artes Visuales.

2000 – 2001 - Goldsmiths College (London) Postgraduado en Artes Visuales.

1993 – 1996 - Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco (Bilbao).

## CONFERENCIAS ACADEMICAS

2015

Sexual Cultures 2, - Universidad de Sunderland. Ponencia.

Representations of Female Sexual desire – Universidad de Middlessex. Ponencia.

PECANS – Sexuality & the Law – Universidad de Brighton. Mesa redonda.

2013 – (The End of Porn) When the Computer Became Boring – Ponencia.

2011 – Sex on Trail – paper as part of the series “Britain on Trial”, organizado por la Dr Meg John Barker, Profesor Lisa Downing, y otras académicas.

2009 – Porn Cultures – Universidad de Leeds, con Dr Alex Dymock, como representantes de la ONG Backlash UK.

## PERFORMANCES Y EXPOSICIONES.

2015 – Gauaz Parke Batean – charla performativa en colaboración con Iñaki Garmendia. Tenderpixel Gallery, Londres.

2012

Genealogías - MUSAC - León (Spain). Comisariado por Juan Vicente Aliaga.

2011

Sex on Trial: performance y presentación en vivo de mi proyecto The Urban Chick Supremacy Cell, UC-SC, como parte de esta conferencia queer y feminista. Londres.

Auto Italia Live: performance en estos estudios de televisión ocupados, junto al artista Carlos Monleón. Londres.

Sex Workers' Open University London: Staller de bondage japonés o shibari..

2010

Espada & Monleón gastro-performative - The Hackney Pearl. Performance.

Al Raso, festival de arte. Granada - performance junto a Ana Laura Aláez.

Club Pedestal - Performance. London.

2009 - ACT-ART, Festival de Performance, London. "The Department for the Ladies' Well-Being", Performance junto a Juliet Burke, Dr Alex Dymock y otros colaboradores.

Temporary Contemporary, London: "A River of Snot", performance inspirada en el Manifiesto SCUM de Valerie Solanas.

Festival Fringe de Adelaida, Australia - Performance.

2008

"La ciudad Inventada", La Rioja - en collaboration con Ana Laura Aláez.

2007

Festival Fringe de Adelaida, Australia - Performance.

"Sexarbeit", Berlin NGBK, Germany. Video como parte de esta exposición colectiva.

2005 -

XLII Certamen de Artes Plásticas de Pollença (Majorca), video seleccionado.

"Mientras tanto, en otro lugar.." Sala Rekalde (Bilbao), video y performance.

Montreal Short Film Festival (Canadá).

2004 -

Raindance Film Festival, Londres.

2003

"Not open to the public", Seager Distillery, Londres.

Made in UK - Archgallery, Londres.

TEXTOS Y ESCRITOS PERISODISTICOS Y ACADEMICOS

PUBLICACIONES: Forum amgazine, Doreplay, Filamentl.

Blogs - sex & censorship, Backlash UK

El País ; La Vanguardia

TEXTOS

EMPTY SPACES, para el catálogo del mismo nombre de Ana Laura Aláez  
Sade era una Mujer – Ana Laura Aláez Journal.

SALON KRITIK